



大学院オルガン伴奏法&重唱表現演習

研究発表演奏会

平成23年2月12日(土)

開場 15:00 / 開演 15:30

聖徳大学 川並香順記念講堂

入場料 無料(全席自由)



C.Monteverdi : Baci cari

G.F.Händel : Duetto

J.S.Bach : No. 2 Christe eleison from "Messe in h-moll"

G.B.Pergolesi : No. 5 Domine Deus from "Missa Romana"

G.B.Pergolesi : Stabat Mater

博士前期課程1年： 及川 響子、大垣 好 ヴァイオリン1： 坂本 真理(准教授)
曾根有耶香、味蓼志穂里 ヴァイオリン2： 榎 彩香(学部4年)
山田 幸 ヴィオラ： 成瀬かおり(講師)
博士前期課程2年： 桐越 麗 チェロ： 崎野 敏明(講師)
助演(アルト)： 栗田 真帆(講師)
オルガン： 黒川 文子(講師) 合唱： 学部2年重唱履修生

Gabriel Fauré : Requiem Op.48 Arr. by Desmond Ratcliffe

ソプラノ 独唱： 紺野さくら(博士後期課程2年)
バリトン 独唱： 鈴木 優(博士後期課程3年)
オルガン： 塙 亮子(博士前期課程1年)
指揮： 河野 正幸(教授)
合唱： 学部2年合唱履修生

