

音楽実技認定制度

《要 項》

第1回 平成22年8月2日（月）実施

第2回 平成22年10月10日（日）実施

第3回 平成23年1月9日（日）実施



聖徳大学 音楽研究センター

SEITOKU

①音楽実技認定制度概要

「音楽実技認定制度」は皆さんの実技能力の到達度を評価し、アドバイス（講評）を加えることによって、今後の学習に役立てていただくものです。

また、この制度で一定の評価を得られた実技科目は、当音楽研究センターの認定により、本学音楽学部入学試験において、その科目の実技試験が免除されます。（一部試験を除く）

●対 象：高校3年生、その他本年度受験生（編入生は対象外）

●実 施 日：全3回

	実施日	申込期限
第1回	平成22年8月2日（月）13時～	平成22年7月23日（金）必着
第2回	平成22年10月10日（日）13時～	平成22年10月1日（金）必着
第3回	平成23年1月9日（日）13時～	平成22年12月25日（土）必着

※開始時間につきましては、行事等の関係で変更になる場合があります。

●課 題：平成23年度聖徳大学音楽学部一般入試実技等課題に準じます。

課題は音楽学部ホームページ（<http://www.seitoku.ac.jp/daigaku/music/>）をご参照ください。

●評価方法：各実技の到達度を4段階のグレードで評価し、講評を加えます。結果は後日郵送いたします。

評価基準
A. 基礎的な素養が十分身についています。
B. 基礎的な素養が身についています。
C. もう少し基礎的な学習が必要です。
D. 基礎的な素養が不足しています。

なお、評価がB以上の場合、本学音楽学部を受験する際、実技試験免除となります。（ただし、AO入試、特別奨学生入試は対象外）

●手 数 料：1回3,000円（※一度納入された手数料は、一切返却いたしません）

●会 場：聖徳大学2号館

②申込方法

(1) はじめて受ける場合のお申込み方法

1. 『登録申込書【A】』に受講者の氏名・住所・出身校名等の必要事項を記入のうえ、2箇所
に同一の写真を貼付してください。
2. 『科目申出書【B】』に曲目等を漏れなく記入してください。なお、切手は不要です。
3. 『登録申込書【A】』と『科目届出書【B】』を下記宛送付してください。
伴奏譜等提出物がある場合は忘れずに封入してください。
申込期限にお気をつけください。
4. 手数料の3,000円を下記振込先にお振込みください。

【振込先】 千葉興業銀行 松戸支店 普通預金 6735951

【名義人】 学校法人 東京聖徳学園 理事長 川並弘昭

5. 申込書と手数料を確認後、登録受付証を返送いたします。なお、この『登録受付証』は
年度内有効です。各自大切に保管してください。
※申込期限間近にお申込みされた方については、当日受付にて登録受付証をお渡しするこ
とがございます。ご了承ください。

(2) 2回目以降のお申込み方法

希望のグレード（評価）に達するまで複数回チャレンジすることができます。

再チャレンジする方は

1. 該当回数の『科目届出書【B】』に必要事項を記入し、50円切手を貼ってポストへ投函して
ください。
※伴奏譜等提出物がある場合は、封書でお送りください。
2. 手数料3,000円を上記の振込先にお振込みください。

③音楽実技認定制度当日の諸注意

- ・『登録受付証』をお持ちください。
- ・時間までに、聖徳大学2号館1階事務室窓口で受付を済ませてください。
- ・公共交通機関をご利用いただき、お車でのご来校はご遠慮ください。

④お申込・お問い合わせ先

聖徳大学音楽研究センター事務室（2号館1階）
音楽実技認定制度係

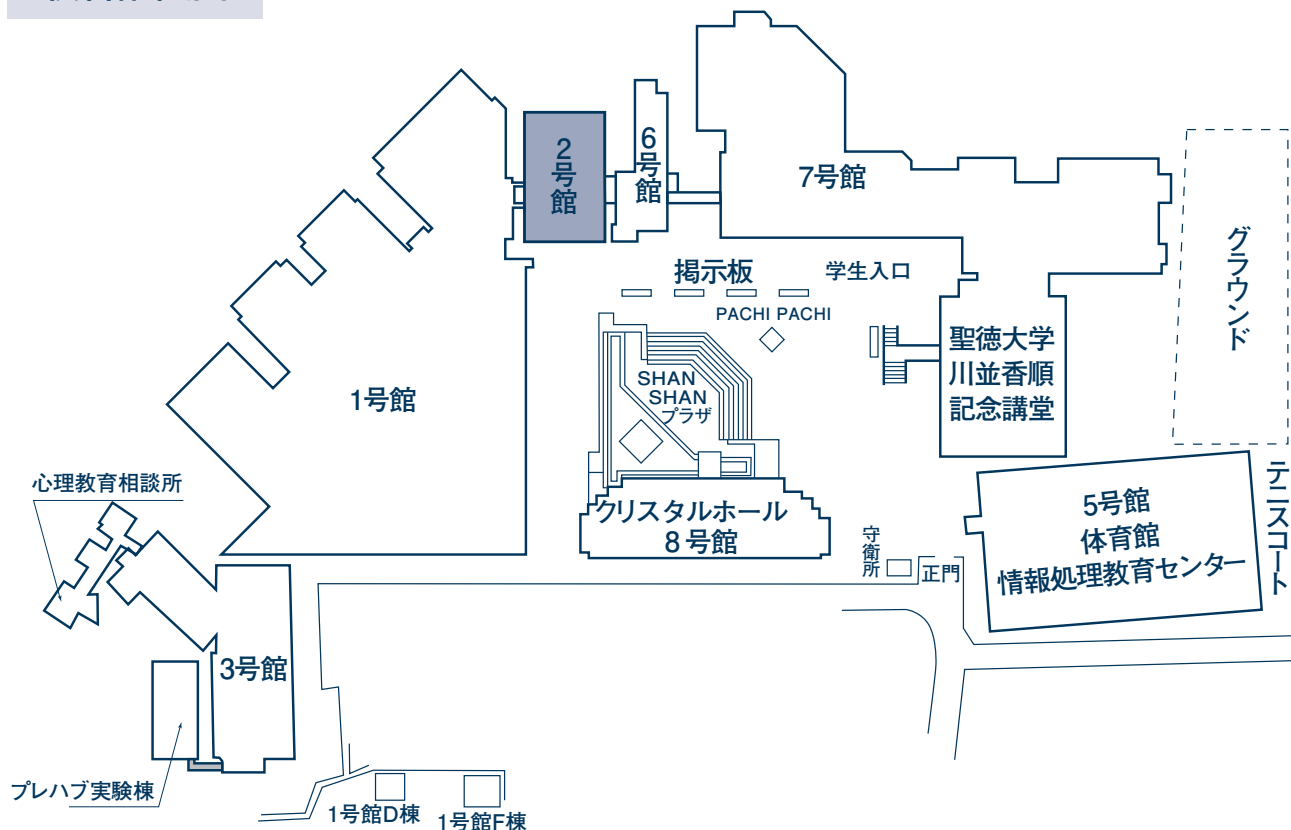
〒271-8555 千葉県松戸市岩瀬550

Tel : 047-365-1111 (大代)

E-mail : music@seitoku.ac.jp

※ 9 : 00 ~ 17 : 00 (土曜日は15 : 00まで 日曜祝日は休日)

校舎配置図



INFORMATION

聖徳大学音楽研究センターでは、みなさんの受験サポートとして、いろいろな受験準備システムをご用意しております。ぜひご利用ください。

無料体験レッスン

聖徳大学音楽学部では、随時、無料体験レッスンを受け付けています。音楽のレッスンは受けたことがない、専門的なレッスンがどのようなものか知りたい、という中学生、高校生、受験生の皆さんに、一流の演奏家・経験豊富な専門指導者による無料体験レッスンを、随時行っています。今のあなたの実力と今後の対策をアドバイスしますので、音楽学部に進学したいけれど、実技が心配という方にぴったりです。

本学オープンキャンパスの日にも受講できますので、ぜひご参加ください。なお、保護者の付き添い・見学も可能です。

・内 容：本学音楽学部開設されているすべてのコースの実技レッスン。(20分)

※実技レッスンには楽譜をお持ちください。

※作曲・音楽研究コースでは、コンピュータスタイル・メールレッスンも行っています。

・対 象：中学生以上（女子）

アドバイスレッスン

無料体験レッスンの後、継続してのレッスンをご希望の方は、アドバイスレッスンをお勧めいたします。音楽学部受験を目指して継続的にレッスンを受けてみませんか。

・内 容：本学音楽学部開設されているすべてのコースの実技レッスン。(45分)

・対 象：中学生以上（女子）

受験準備音楽講習会

この講習会は、音楽学部への進学を希望する方を対象に、受験のためにどのような準備をすればよいかを指導します。実技レッスンだけでなく、楽典やソルフェージュの講義も受けることができます。大学の施設や雰囲気を見学できるチャンスですので、ぜひご参加ください。

・日 程：夏期 平成22年8月1日（日）

冬期 平成22年12月19日（日）

●無料体験レッスン、アドバイスレッスン、受験準備音楽講習会のお申込みは

047-365-1111（大代）聖徳大学音楽研究センターまで

【A】

聖徳大学音楽研究センター
音楽実技認定制度

登録番号：M

～登録申込書～

申し込み

年 月 日

写真貼付
4cm×3cm
正面上半身

写真の裏には、
氏名を記入して
貼ってください。

三つ折り線

フリガナ		生 年 月 日
氏 名		年 月 日(満 才)
現住所	〒	
	電話番号	()
高校名	所在地：_____ 都 / 道 / 府 / 県	
	国 都 道 府 県 市 私 立 _____ 高等学校 _____ 科 _____ 年在学 / _____ 年卒業	
志望学科 ・ コース	演奏学科	声 楽
		器 楽 [専修名： _____]
	音楽総合学科	舞台総合表現 [専修名： _____]
		作曲・音楽研究 [専修名： _____]
		音楽教員養成 [専門実技： _____]
	音 楽 療 法 [専門実技： _____]	

三つ折り線

- ◎該当個所に○を付け、必要事項を記入してください。
- ◎志望コースは、第2志望まで選ぶことができます。

- ◎上下は絶対に切り離さないでください。
- ◎登録番号・発行日以外は全て記入してください。
- ◎三つ折り線で3つに折って封入してください。

聖徳大学音楽研究センター

平成22年度 音楽実技認定制度

登録受付証

登録番号：M

写真貼付欄

4cm×3cm
正面上半身

写真の裏に氏名を
記入してから貼っ
てください。

氏名：

生年月日：

聖徳大学音楽研究センター長 山本まり子

平成 年 月 日発行

※当日受付に提出してください。

< 科目届出書 提出上の注意 >

◎ 科目届出書は、平成23年度音楽学部 一般入試実技等課題 (<http://www.seitoku.ac.jp/daigaku/music/>) を参照の上必要事項をもれなく記入してください。

【志望コース】

- * 希望のコースに○印を付けてください。
- * 器楽コース、舞台総合表現コース、作曲・音楽研究コース、音楽教員養成コース、音楽療法コースを受ける方は、専修楽器・専修・任意の実技等について詳細も必ず記入してください。

【受検課題・曲目】

- * 各実技試験の演奏曲目・作曲者は必ず記入してください。
- * 電子オルガンは、2曲の記入が必要です。(編曲者も)
- * 音楽教員養成コース、音楽療法コースを志望する場合には、歌唱と器楽があり、器楽の選択が必要です。

◎ 声楽コース、舞台総合表現コース・オペラ専修を受ける方は、伴奏譜に氏名等を記載して科目届出書と一緒に必ず提出して下さい。

◎ 舞台総合表現コースのミュージカル専修及び総合表現専修でダンスを選択した方は、伴奏譜とともに音源（MD・テープ等）も科目届出書と一緒に提出して下さい。

◎ 作曲・音楽研究コースのコンピュータスタイル専修及び音楽研究専修の作品提出で受ける方は、作曲または編曲した作品・楽譜を科目届出書と一緒に提出して下さい。また、音楽研究専修の任意の実技にてダンスを選択した方は、曲の音源（MD・テープ等）を科目届出書と一緒に提出して下さい。

◎ その他不明な点は、音楽研究センター事務室に問い合わせてください。

郵便はがき

271-8555

50円切手
を貼って
ください。

郵便はがき

271-8555

50円切手
を貼って
ください。

千葉県松戸市岩瀬550

聖徳大学

音楽研究センター

実技認定制度 (第1回) 係

千葉県松戸市岩瀬550

聖徳大学

音楽研究センター

実技認定制度 (第2回) 係

【B】

聖徳大学音楽研究センター
音楽実技認定制度
第2回 科目届出書

登録番号：M	
(フリガナ)氏名	〒
住所	()
電話番号	

◆◆◆ 科目 ◆◆◆ ※志望するコースに○を付け、必要事項を記入してください。

志望コース	声楽	◆専修楽器・任意の実技
	器楽	【]
科目	舞台総合表現	◆受検楽器 (パイプオルガン・打楽器のみ記入)
	ミュージカル、オペラ、総合表現	【]
課題・曲目	作曲・音楽研究	◆使用機種 (電子オルガンの場合)
	音楽教員養成	【]
選択課題	音楽療法	
	作曲：コンピュータスタイル・クラシックスタイル (①・②)	
曲目①	音楽教員養成：器楽 A・B (器楽名：)	
	音楽療法：楽器 A・B (器楽名：)	
曲目②	作曲： []	[編曲：]
	作曲： []	[編曲：]
曲目③	作曲： []	
	作曲： []	

【B】

聖徳大学音楽研究センター
音楽実技認定制度
第1回 科目届出書

登録番号：M	
(フリガナ)氏名	〒
住所	()
電話番号	

◆◆◆ 科目 ◆◆◆ ※志望するコースに○を付け、必要事項を記入してください。

志望コース	声楽	◆専修楽器・任意の実技
	器楽	【]
科目	舞台総合表現	◆受検楽器 (パイプオルガン・打楽器のみ記入)
	ミュージカル、オペラ、総合表現	【]
課題・曲目	作曲・音楽研究	◆使用機種 (電子オルガンの場合)
	音楽教員養成	【]
選択課題	音楽療法	
	作曲：コンピュータスタイル・クラシックスタイル (①・②)	
曲目①	音楽教員養成：器楽 A・B (器楽名：)	
	音楽療法：楽器 A・B (器楽名：)	
曲目②	作曲： []	[編曲：]
	作曲： []	[編曲：]
曲目③	作曲： []	
	作曲： []	

271-8555

50円切手
を貼って
ください。

千葉県松戸市岩瀬550

聖徳大学

音楽研究センター

実技認定制度(第3回)係

【B】

聖徳大学音楽研究センター 音楽実技認定制度 第3回 科目届出書

登録番号：M	
(フリガナ) 氏名	
住所	〒
電話番号	() ()

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ※志望するコースに○を付け、必要事項を記入してください。

志望コース	声楽		◆専修楽器・任意の実技 【 】
	器楽	楽	
ミュージカルオペラ：総合表現			◆受検楽器 (パイプオルガン・打楽器のみ記入)
作曲・音楽研究			【 】
作曲：音楽研究			◆使用機種 (電子オルガンの場合)
音楽教員養成			【 】
音楽療法			
選択課題	作曲：コンピュータスタイル・クラシックスタイル (①・②) 音楽教員養成：器 楽 A・B (器楽名： 音楽療法：楽 器 A・B (器楽名：)		
課題 ・ 曲目	曲目① [作曲：] [編曲：]		
	曲目② [作曲：] [編曲：]		
	曲目③ [作曲：]		



SEITOKU

聖徳大学音楽研究センター事務室

〒271-8555 千葉県松戸市岩瀬550 電話：047-365-1111（大代表）

※9：00～17：00（土曜日は15：00まで 日曜日・祝祭日は休日）