

聖徳学園シリーズコンサート NO.1683  
聖徳大学 第13回オペラ公演

W.A.モーツァルト

オペラ「魔 笛」 K.620

*Die Zauberflöte*



2016年11月5日(土) 開演15:00 (開場14:00)  
聖徳大学川並香順記念講堂 全指定席 2,000円  
(小学生以下のご入場はできません)

お問い合わせ 聖徳大学音楽学部事務室 (代)047-365-1111

聖徳学園シリーズコンサート No.1683  
 聖徳大学 第13回オペラ公演

W. A. モーツァルト作曲

# オペラ『魔 笛』 K.620

台詞台本 宮本益光

## Die Zauberflöte

ザラストロ  
小野 和彦弁者  
甲斐 栄次郎夜の女王  
平中 麻貴タミーノ  
望月 哲也パミーナ  
宮部 小牧モノスタス  
米谷 毅彦

指揮:高橋 大海



演出:十川 稔

照明: 矢口 雅敏  
 美術: 升平 香織  
 衣裳: 小野寺 佐恵  
 ヘア・メイク: 平塚 淳子  
 舞台監督: 賀川 祐之  
 副指揮: 上野 正博  
 佐藤 宏充  
 合唱指揮: 上野 正博

パパゲーノ  
宮本 益光パパゲーナ  
荒牧 小百合僧侶I・武士I  
佐野 正一僧侶II  
布施 雅也武士II  
志田 雄啓侍女I  
西川 あや子侍女II  
大内 美佳侍女III  
栗田 真帆童子I  
高津 有里童子II  
刈谷 梨夏童子III  
加藤 瞳

### 『魔笛』あらすじ

夜の女王とその侍女たちは、大蛇に追われて気を失った王子タミーノを助け、ザラストロの元から娘のパミーナを救出するよう頼みます。タミーノは、魔法の笛と銀の鈴を手渡され、鳥刺しパパゲーノをしたがえてザラストロの神殿にやってきました。ザラストロが実は徳のある高僧だと知ったタミーノは、パミーナ救出のために課された試練に挑みます。3人の童子に励まされながら、暗闇と沈黙の試練を克服。パミーナと共に、魔法の笛の力で、火と水の試練にも打ち勝ちます。

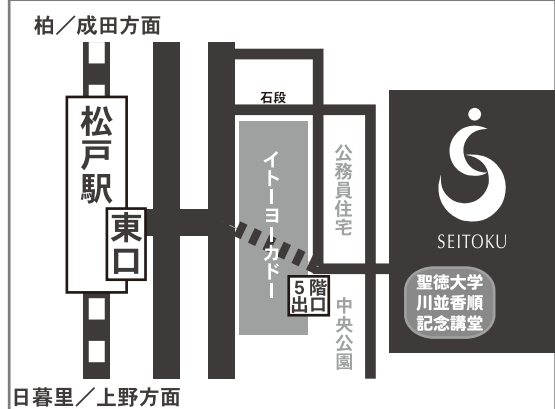
一方、銀の鈴はパパゲーノとパパゲーナの出会いに威力を発揮。そこへ夜の女王の一味が逆襲しようと試みますが、突然の雷鳴とともに闇に沈みます。タミーノとパミーナは、祝福のうちに光あふれるザラストロの神殿に迎え入れられます。

### 会場案内

#### 交通のご案内

JR/東京メトロ千代田線/  
 東成線 松戸駅東口下車  
 徒歩5分

イトーヨーカドーの店内エスカレーターをご利用いただけます。  
 (5階出口)



合唱: 聖徳大学音楽学部記念オペラ合唱団

演奏: 聖徳大学川並記念オーケストラ

グロッケンシュピール: 森島 英子

制作: 島崎 智子 宮本益光 中村 光宏

※全幕原語上演 字幕付き 台詞のみ日本語